

mcristina elias



mcristina elias

1978, São Paulo, Brasil

Artista e coreógrafa

Artista e coreógrafa. O seu trabalho concentra-se na construção de pontes entre diferentes códigos artísticos, com um foco específico nas artes visuais e na dança. Em 2011 apresentou a performance “Here and There [or Somewhere Inbetween]” no Radialsystem Berlin e no Festival Plataforma Berlin. Em 2012, realizou a direção de movimento das performances do projeto “I/O - lo é un altro” de César Meneghetti, exposto na 55. Bienal Internacional de Arte de Veneza (2013) e no MAXXI Museu Nacional de Arte do Século XXI de Roma, em 2015. Em 2013, ganhou o Prêmio “FUNARTE Mulheres nas Artes Visuais” pela performance e instalação - “Fragmentos Fonéticos de um (Si)” que foi apresentada no MIS (Museu da Imagem e do Som) São Paulo e no MAM (São Paulo) em abril de 2014 e no Uferstudios Berlin (ada studio) em maio de 2015. “Fragmentos...” integrou também os programas do Festival Plataforma Berlin, Feira Literária Internacional de Frankfurt, 2013/2014 Ano Brasil/Alemanha, e Festival Transfusão (Museu Guilherme de Almeida, São Paulo). Em 2014, iniciou a série de performances “One Minute Diary”, exibidas na galeria virtual www.arshake.com (Itália) e no festival de performance “VERBO 2015” da galeria Vermelho (São Paulo). Em Dezembro de 2015, realizou no MAXXI Museu Nacional de Arte do Século XXI de Roma (Itália) a performance “PER-FORMARSI: L’AZIONE COME FORMA DI PERCEZIONE. Em 2016 ganhou o prêmio “Temporada de Projetos do Paço das Artes” para a realização, em setembro de 2017, da mostra individual INSCRIPTURA (performance, vídeo e múltiplos) no Paço das Artes no MIS (Museu da Imagem e do Som) em São Paulo. Concluiu um mestrado em estudos de movimento na Universidade de Londres (RU) e, atualmente, realiza pesquisa de Doutorado no Departamento de Pós-graduação em Design da Universidade Anhembi Morumbi.

Para mais informações: www.cristinaelias.eu

PRÊMIOS

FUNARTE Mulheres nas Artes Visuais 2013
Temporada de Projetos Paço das Artes 2017

TRABALHOS E EXPOSIÇÕES

2017 INSCRIPTURA Performance, vídeo e múltiplos. Paço das Artes no MIS (Museu da Imagem e do Som) São Paulo, de 06 de setembro a 05 de outubro. www.vimeo.com/233109413 e www.vimeo.com/230866458 (promo)

2015 PER- FORMARSI: L'AZIONE COME FORMA DI PERCEZIONE, Performance. MAXXI Roma, Museu Nacional de Arte do Século XXI, Dezembro de 2015. www.vimeo.com/148275562

2015 ONE MINUTE DIARY Video-performance. Arshake (Itália), VERBO Performance Festival (Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil). Links: www.vimeo.com/127340968, www.vimeo.com/127340969, www.vimeo.com/127340971, www.vimeo.com/127340970 (vimeo password: cristinaelias)

2013/2014 PHONETIC FRAGMENTS OF ONE (SELF) Performance audiovisual/instalação. MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Abril de 2014; MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Abril de 2014; Museu Casa Guilherme de Almeida, São Paulo, Festival Transfusão, Setembro de 2015; Uferstudios/Ada Studio, Berlim, Maio de 2015; Festival Plataforma-Berlim 2013, Setembro de 2013. www.vimeo.com/71683298

2012 – 2013 IN-VISIBILITÀ Video-performance/instalação. 55. Exposição Internacional de Arte - La Biennale di Venezia (Itália, Maio a Novembro de 2013). Projeto de César Meneghetti; Direção de Movimento: Cristina Elias; Soundscape: Yuko Matsuyama + Matthew Mountford www.vimeo.com/69348296

2012 - 2013 SETTE Video-performance/instalação. 55. Exposição Internacional de Arte - La Biennale di Venezia (Itália, Maio a Novembro de 2013). Video-performance/instalação. Projeto de César Meneghetti; Direção de Movimento: Cristina Elias; Soundscape: Yuko Matsuyama; Com: Narly B. Cuadro, Patrizia Nasini, Nicola Ielpo, César Meneghetti, Moira Roscioli, Diego Proietti, Daniela Parisini www.vimeo.com/69348295

2012-2013 SPACE DANCE IN THE TUBE performance. Duncan 3.0, Roma, Itália, Outubro de 2012 e Julho de 2013. Performance. Direção: Tetsuro Fukuhara Com: Cristina Elias, Daniele Sterpetti, Laura Milani, Donato Simone, Giorgia V., Aga Miley, Manu de Angel, Ylenia Monti, Francesca Guglielmi, Valentina Compagnoni, Marco Ubaldi, S. Rizello, Ilarianna, Maria Elena Curzi, Franca Fili www.vimeo.com/70286655

2011 - 2012 PAI performance. Centro Cultural Midrash, Rio de Janeiro, RJ (Brasil, de Abril a Junho de 2012) Direção: Cristina Elias e Rita Elmôr. Texto: Cristina Mutarelli. Com: Rita Elmôr. www.vimeo.com/48667678

2012 UNTYING - MARIA DESATADORA DE NÓS performance. Éden - Dock 11 Berlim (Alemanha, Agosto de 2012). Com Cristina Elias, Paloma Rocha e Chen Peng. Supervisão de movimento: Minako Seki. www.vimeo.com/48667677

2011 Here and There [or Somewhere InBetween] performance/instalação/ vídeo-performance. Radial System, Berlim (Alemanha, Maio de 2011) Plataforma 2011 - Festival Iberoamericano de Dança de Berlim (Alemanha, Outubro de 2011) Boddinale 2013 - Festival Internacional de Video Experimental Loophole, Berlim (Alemanha, Fevereiro de 2013), Festival Dança em Foco (Brasil), 2016. Performance - Concepção e Texto: Cristina Elias. Com: Anca Huma. Video: Virgis Puodziunas. www.vimeo.com/48669042

2010 CHERRY CHICK - A bath suicide Performance. Rich Mix, Londres (Reino Unido, 26 November 2010). "Pop Corn Cabaret" (Chris Lynan, Kate McKenzie & Co)

2009 EPIFANIA SUSPensa instalação. Casa Fernando Pessoa, Lisboa, Portugal, Abril a Agosto 2009.

2006-2007 PASSAGENS DE LISBOA Instalação (imagem e texto). Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural, Lisboa (Portugal, Agosto a Outubro de 2007); Galeria Ajoulat, Costa do Castelo, Lisboa (Portugal, Setembro a Novembro de 2006).

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2010 - 2011 University of London, UL - Central School of Speech and Drama (Londres, RU):
MA, Movement Studies Mestrado em Estudos de Movimento

2002 - 2003 Freie Universität Berlin, FUB (Alemanha):
Especialização em Literatura Comparada, Germanística e Estudos Latino-Americanos.

1996 - 2001 Universidade de São Paulo (USP) - Faculdade de Direito do Lgo São Francisco (Brasil):
Licenciatura em Direito